

ἄπο χωρήσει τοῦ ὕδατος εἰς τὸν τόπον τοῦ ὕδατος
καὶ τὸ καλούμενον τοῖς κατὰ κῆρα τὰ ῥα
ματὰ διατῆς γῆς εἰς ῥιπὴν καὶ πληροῖαι
ὡς ὕδροι ὕδατος πλοῦτες· ὅταν δὲ αὐτὸ κεί
θὺρ μὲν ἀπολίπῃ δ' ἀροδιόρμιση τῶν
θῦρ αὐτὸ πληροῖαι αὐθις· τὰ δὲ πληρωθῆναι
εἰς διατῆν ὀχθῶν τῆς γῆς· καὶ εἰς τὸ ὕ
δατος ὕδατος ἀφικνούμενα εἰς οὗτο
καὶ οὗτο ὁδοποιεῖται· θάλασσαν τε καὶ
λίμνησιν καὶ ποταμοῖσιν καὶ κρήναισιν·
θῦρ τε ὕδατος δὲ τὰ μὲν δύο μὲν κατὰ τῆς
γῆς· τὰ μὲν μακροτέρως τὸ ὕδατος πᾶσι
ὄλθοντα καὶ πλείους· τὰ δὲ ὄλα τὰ κεί
νυραχύτερος· πᾶσι μὲν τὸν τὰ τῶν δὲ ἑμῶν
λλει· τὰ μὲν πολυκατώτερον ἢ ἐπὶ τῆς πλεί
ου· τὰ δὲ ὀλίγον· τὰ μὲν τὰ δὲ ἄπο κατὰ
εἰς ῥιπὴν ὄλθοντος· καὶ θῦρ μὲν κατὰ τῆς
κρῦν εἰς ῥιπὴν ὄλθοντος· κατὰ τὸ αὐτὸ
μερος· εἰς δὲ τὰ ὕδατος αὐτῶν κύκλω τῶν
ὄλθοντα· ἢ ὡς αὐτῶν καὶ πλείους αὐθις τῶν
ὄλιχθῶντα πᾶσι τῆς γῆς· ὡς ὕδροι ὄλθοντος·
εἰς τὸ ὕδατος κατὰ τῶν κατὰ τῶν τὰ μὲν μ
ματὰ· Διὸς αὐτῶν δὲ εἰς ῥιπὴν κατὰ τῶν
τοῦ ὕδατος κατὰ τῶν· πᾶσι δὲ ὄλθοντος· ὡς γὰρ
ἀμφὸς τῶν τοῖς ῥευμασὶ τὰ ὄλθοντος θῦρ
γῆρας μέρους· τὰ μὲν ὄλθοντος· πολλὰ δὲ
καὶ ματὰ καὶ πᾶσι τὰ ὄλθοντος αὐθις·
τῶν κατὰ τῶν· ὄλθοντος τοῖς τοῖς πολλοῖς·
τὰ ἀφ' αὐτῶν τὰ ῥαματῶν· ὡς τὸ μὲν ἑμῶν καὶ
ὄλθοντος ῥιπὴν πᾶσι κύκλω ὄλθοντος
ὡς κατὰ τῶν· τοῦ τῶν δὲ κατὰ τῶν κρῦν καὶ
εἰς ῥιπὴν ὄλθοντος· ὄλθοντος· ὄλθοντος ἑμῶν

Fig. 1 – Vat. gr. 225, fol. 93^r

πολλῶν δὲ χρόνον ἔκθετόλουσι πρὸ ἀμβροίμων ἄλλω
 δρασητίου σιρικτῆς ψυχῆς τοῦ αἵμου· ὡς τοῦ
 πολλοῦ ἀζιαίσι ρίως ἀπ' τῆς αἵμασ δὴ σὴν αἰτίας
 ἰσμεσ· τοῦ τοῦ ἀι μὲν ῥά ταιρε ἀμα μνηστο
 σσὶ βρ τοῖς προσθερ νη μὲν ὠμολογῆται· ὅτι ῥα^{αι}
 δὲ δὲ θῶσι· πρὸ τορ μὲν βπὶ ἀη μα γί γορται·
 ὅτι πῆ τα μο ρι μοι· καὶ δι ὠ πα τῶ δ η τι μῶ τῆ ρο
 ὅτι ἀη μνη ὀ ρ η σ δ ὄ ζ η σ ε ρι καὶ δια φερ εἰ δι σ μεσ
 βπὶ ἀη μνη ὀ ρ η σ δ ὄ ζ η σ· μ η τ ο ρ δ ἰ ὠ ὠ σ ῶ κ ρ α τ ε ς
 β ο ι κ ε τ ο ι ο ῦ τ ω τ η ρ ι· Καὶ μ η ρ καὶ ε ἰ ὠ ὠ σ ο ῦ κ ε ι
 δ ὠ σ λ ῳ ἀ μ α ἰ κ ἄ β ω ρ· ὅ τ ι δ ἰ ε ρ ι τ ἰ ἄ λ λ ὄ ι ο ρ
 ὀ ρ η σ δ ὄ ζ α καὶ βπὶ ἀη μ η· τ ἄ μ υ μ ο ἰ δ ο κ ῶ τ ο ῦ τ ο
 ε ἰ κ ἄ β ε ρ· ἄ λ λ ἰ τ ὀ β ρ τ ἰ α μ ο φ α ἰ η ρ α ρ ἰ δ ὀ β ρ α
 ὀ λ ἰ τ ἄ δ ἄ μ φ α ἰ λ ω ἰ μ δ ὀ ὠ καὶ τ ο ῦ τ ο ἰ κ ε ἰ ρ σ β
 θ ε ἰ η ρ α ρ σ ρ ο ἰ δ ἄ· καὶ ὀ ρ θ ὠ σ π ῶ σ ὠ λ ρ α τ ε ς λ
 τ ἰ δ ἄ τ ο δ δ ἔ κ ὀ ρ θ ὠ σ ὅ τ ι ἀ η θ η σ δ ὄ ζ α η τ ο υ μ
 τ ὀ ε ρ γ ο ρ ε κ ἄ η σ τ η σ π ρ ἄ β ε ι ο σ ο ῦ δ β ρ χ ε ἰ ρ ο ρ α
 π ὀ β ρ γ ἄ β ε τ ἄ η ὠ τ ἄ η μ η· καὶ τ ο ῦ τ ο δ ο κ ε ἰ σ μ ο ι
 ἀ η θ η λ ε ἰ ρ· ο ῦ δ β ρ ἄ ρ ω ὀ ρ η σ δ ὄ ζ α β πὶ ἀ η μ η
 χ ε ἰ ρ ο ρ ο ῦ δ ἔ η τ τ ο ρ ὠ φ ὅ λ ἰ μ η ἰ ε α ἰ ε ἰ τ ἄ σ π ρ λ
 ζ ε ἰ σ· ἔ δ ἰ ἀ η ρ ὀ ὄ χ ω ρ ὀ ρ η σ δ ὄ ζ α η ὠ τ ἄ η μ η·
 ε ρ ι τ ἄ τ ἄ τ ἄ· καὶ μ η ρ ὀ γ γ ἄ τ ο σ ἀ η ρ ὠ φ ὅ λ ἰ μ ο σ
 η μ ῆ ὠ μ ο λ ο γ ῆ τ ἄ ε ἰ ρ α ἰ· ρ α ἰ· β π ε ἰ δ η τ ο ἰ ρ μ ο ῦ
 μ ὀ ρ ο ρ δ ἰ β πὶ ἀ η μ η ὠ γ ἄ τ ο ἰ ἄ ν δ ρ ε σ ἀ ρ ἰ ε ρ καὶ ὠ
 φ ὅ λ ἰ μ ο ἰ τ ἄ ἰ σ π ὄ λ ε τ ἰ ρ ε ἰ τ ὀ β ρ ε ἰ ρ· ἀ μ ῶ καὶ δ ἰ
 ὀ ρ η ρ δ ὄ ζ α μ· τ ο ῦ τ ο ἰ ρ δ ἰ ο ῦ δ ἄ β ρ ο ρ φ ὠ σ ῆ ε ρ ι
 τ ο ἰ σ ἀ μ ο ἰ σ ο ῦ τ ὀ β πὶ ἀ η μ η ο ῦ τ ε δ ὄ ζ α ἀ η θ η σ ο ῦ
 τ ἰ τ ἰ κ τ η τ ἄ· η δ ο κ ε ἰ σ ο ἰ φ ὠ σ ἰ ὀ π ο τ ὀ ρ ο μ ο ρ
 α ἰ τ ο ἰ ρ ε ἰ ρ α ἰ· ἔ κ ε μ ο ἰ τ ὀ· ἔ κ ο ἠ ὠ β π ε ἰ δ η ο ῦ φ ὠ σ ἰ
 ο ῦ δ ὀ ἰ γ ἄ τ ο ἰ φ ὠ σ ἰ ε ἰ ρ α ἰ· ο ῦ δ ἠ τ ἄ· ε ἰ π ε ἰ δ η
 δ ἰ π ο ῦ φ ὠ σ ἰ ἰ σ κ ο π ο ῦ μ ε ρ τ ὀ μ ε τ ἄ τ ο ῦ τ ο ε ἰ δ ἰ δ ἄ
 κ τ ο ρ ἰ ε ρ ι· ρ α ἰ· ἔ κ ο ἠ ὠ δ ἰ δ ἄ κ τ ο ρ ἰ ε δ ὄ ζ ε ρ ε ἰ ρ α ἰ η
 φ ρ ὀ ρ η σ ἰ σ ἠ ἄ ρ ε τ η· ρ α ἰ καὶ ε ἰ τ ὀ δ ἰ δ ἄ κ τ ο ρ ε ἰ η

Fig. 2 – Vat. gr. 225, fol. 171r

λοπίειαι πρὸς τὸ διακορικόν· διότι τὸ
διακορικόν, ὑπὲρ ὡλην ἔχει ζίστωση
ὡς ὑπὲρ καὶ ὀκρὺ φάλος, ψυχρῶς· ὁ θεῖος
θὺ ὑποκρυστάλου ζωογομεῖται τι· οὐθὺ ἔσ
τὸ τοῦ ὄρχησι πυρός· τὸ δὲ φοιχειώδ
πύρ· καὶ τὸ φοιχειώδες ὕδωρ, ζωογομ
εἶσι· καὶ πρὸς σύστασιν τῶν ψυχρῶν
σωμάτων παραφασμασονται· ἐξιορτα
δὲ τῶν μετρίων, τὸ μὲν τὸ μὲν κρυστάλον· τὸ
δὲ τούτο τὸ διακορικόν ἐργαζέται πύρ
ἡμικαμῆρον ὡς θάττον τῶν φοιχειῶν
ὅτι πλείον ὑπερέχει θαπέρου, τὸ τὸ
μέγαλλει τὸ ἐλαττον ὑπὸ τοῦ πλείον
κρατοῦ μόνον· καὶ γίγνεται τὸ σμῆμα
ὁ ποῖον τὸ ὑπὲρ ἄλλο, ὁ ταμὰ πωσ
ισαζή τὰ μαρτῖα πωσται, καὶ μηδὲν
ἐπικρατεῖ ἄλλον ἢ κατὰ πολὺ τοῦ λοιποῦ
τὸ τὰ πρὸς τὸ ψῆθον· ὅκατὲρ
δὲ τὸ τὸ ἐκ τῶν ὄρχων· καὶ ὑπὸ θάττον
τῶν ὄρχων τοῦ θάττον· καὶ ἀνδρῶν
κατὰ κρατοῦ τῶν ὄρχων· διατηροῖον
ἴσοτητα τῶν ὄρχων· ἀλλὰ κολα
ζήσῃς μὲν τῆς ἐκατέρωθεν ἀκροτητος
τιροῦ μόνον ἀτιροσῆξεν· διότι δὲ οὐκ ἔ
δρῖα καὶ ἀπομαρ τούτο τὸ μετὰ ζῦ, καὶ
τὸ ἐκ πλατῆ θιωρεῖται καὶ πολὺ διαφο
ροῖται, καθὰ καὶ τὸ μετὰ ζῦ τοῦ λευκ
καὶ τοῦ μέλανος, ὡς χροῖ γὰρ καὶ πυρρῶν
καὶ φασ· καὶ ἄλλα πολλὰ· διαποῦτο
καὶ τὰ ἐκ τῶν ψυχρῶν, πλείονα
εἶσι καὶ ἄλλοι ὄρχοι σμῆμα τὰς δια
φορὰς ὡς τῆς πεκαὶ ὄρχουσι ὡς τῆς ποι
οτήτων· κατὰ μὲν κατὰ τὴν ποῖαν τῶν
φοιχειῶν κρασῖν τὰ καὶ ἄλλοι ὡς τῆς τῶν

Fig. 3 – Bucarest, Biblioteca Academiei Române, ms. gr. 10, fol. 100^r

εκβατέρου οι άπο τήσ αληθότι φλίωμτες ογ, ως περ
 μηδε μίας καιρο τομίας υπόουσιν μηδ ε ποσού του σμημού
 αρατίω των περιουσιών του κύκλωτηρ πολιν, όμγα
 του τωρ άφρομ, τίζομ. **Χ**κοι δ ότι παθων και άραζίωσ
 τό τε τήσ άπο τήσ μαλο τι τοσ διαθεεις του το, ευμισκτο
 τορ άμδ ρα τώ μασιλι κώ αρατεύματι πεποινηκ, τιοώ
 όδρι παθειρ τας κίλικας πόλεις υπό τηλικού του κατα
 αρατη του μείμασ άμδ ρος. τώ τε γάρ άλλω ό τωι γρερωμα
 λείω τω τοσ τώρ λια τώ τωρ άφρομει και εις αρατη γικηρ
 ει μπειρί α τώρ άφδ ρα θαυμαζο μόνων. πολιορκήσαι
 πόλεις, άφρυκτό τω τοσ αρατη γος. και θω μαισει ει πο
 ευ τω θάι γε τομωσ τώσ τορ άτο κρατορ αδιό λλατε το
 δάσπιε του άσπειρο πόλεμομ. **φ**ωδ άμ, πτεραπο λλη
 σαί μνη του μου πρε, ότι το του γεμου όπισι μομ τορ άτο
 κρατορ α πεπικειμ. **ω**σ η τε του γεμου λαμπρό τήσ και
 τό του σμό μάτοσ περ ίωσ η τομ, πολλώ σω ει σβρ ά κειρ
χει τη του άσπιε του άρχη. η γάρ τώρ άρ σα κί δωρ τώ
 τώρ τώρ φέρωρ κει μοσ, και εκ μασιλικού λια τώ μόν
 άι μαροσ. **ε**ν θόμ τοι, και αρατο πεδ άρχηρ άτορ ηζίω κ
 τώσ απο άρατο λησ. και εις υπερ η φάμοισ μασιλι. **δ**α
 άρ ηρ ά κειρ. άλλωσ τι και πτερα τήσ άμδ ρείασ εκείμ
 λαμομ. και γάρ ό πό τωρ τώρ ο μπερ τω σινε κρο τήσ
 πόλι μομ ό άτο κρα τώρ και έμοσ περ ί τήσ. **λ**ια τώ τώρ
 έμνη μορ ευ σα και τώ τήρ του πολέμου εκείμου σύρραζι,
 κβλ τοσ τίσ άπορ ω μίασ ί θώωσ τοδ όρ υ, και μνωπίσασ
 τομ ί πομ, και τώ περ τίσ σκηποσ ει μωί ππει τώ άσπιε τι.
οδ ε του χι φου όπιδ ραζά μόνος, **δ**χ ηται τήρ του κβλ
 βι άι αμ φοραμ. και τι τρωσ κεται μόν και ρίω το τήρ τήρ
δόρ α τοσ τομ τρευ μορ α μόν τωρ α αμ φαρ τοσ εκάθεν
δεδ ί α τήσ ρά εωσ διε μόν θεμ τοσ. **ο**δ ε, **μ**ί τωσ ου
χυθ εις τήρ πληγή. μηδ ε τήσ έδρασ εκκυμοθεισ άλλε
δρασ αω τομ ί χυρό τρωμ, τώ ει τομ μορ μαρομ και τώ
 τήσ κόρ υ τοσ. και **λ**ι χω δι άρει και τήρ κει φαρ ηρ και τήρ
 κόρ υ. και τώ ππουσι και άμφω τώρ ί ππει μόν μόν, **μ**ικρ
 ό κελ τοσ. **ο**δ άσπιε τήσ έττε μωρ έσ μ. **ο**ρ οι άμφάμ τομ
 άμελο μόν οι γι τομ τώ τω τώ πω σιμδ ζαι μομ και και
σπι μόν λη θόμ τισ, **π**ρόσ τομ άτο κρατορ ηρ ά κειρ. **δ**ει
 κ μωί πωσ και δρω και τήρ πληγήμ. και τομ φάμομ
 του κβλ του δι η του μόν οι. τώ τήσ **τ**ορ τήσ **δ**κοι δ όπωσ

Fig. 4 – Paris. Coislin 311, fol. 171'

αιφώρω. Έποδείξαμεν γράμματα. και ο ποιδητι προ-
σορμίσαι τα μάσ. και ο θόρουρι ουτύχη του αμάμ.
κατω των ρδιων αλωιζομε βρωκλόλωρο μορμωμ.
ώρεω σέ τταωθιστομκομτο αέφωμομ. και εβρου
άφωθαι ώρε. τει σβρ. άρωκτη σω μέροσ ουδ αλομ.
οισω κισσ και καταμω αωρου. αβρο αυτοιρα τωραωω.
παρρι κελάσωτο, τωρμασ προσω κειλε. και κειρορ
δωιτηρησασ. ο σκηρικω οι απολογιτι καρδιασ μήω.
ουλλης ηωρω σκαπο. ωρσο τοιλλυρι κομτο μαπο.
προαωδ τοιτουσ. ώρε μωυ δ οζητουτηρικ αυτωδωι.
τωρσορπισ, δ όλα αι τουτω του πορ. φμου με ορ. και
τιρω αβρ. τωρλη αρικωμ τωλοιωρ. τωυρι λω αωπο.
τωσιν κει. τω λειωδ τε και αυ ταμδρω τωμυθω παρρι.
τσι αβρ. ουπω τωμω μαθη κκοσ οιασι λω.
δλω προσ τω. παρω του λαφ του λφου γραφδρω τωκω.
αυ τουδ ουκοσδ υρραχιου. φκει μεροσ χωμτομρωμ.
αερου ρμισμου γεορωσ. τωρρα χρημα τωμ ηδ ηρη.
θιρω ταρι μωρ τομ μαρο και τωκαορ μαωωι με.
φω μέροσ ικει θιρω. δ ου και του αόλου τωρω χρι.
ζεται. τωδ ε της ωιτρου ασε τδρωσ ρωι θηοιρ.
οτος ουω απδρωρ και κατω τερωσωι τυχίωρ.
θω ερ τυχωμ τωσ σω ολογωι καρδιασ προσ τορβλ.
ιμωωδ ορδ ιτωπρωιζο με βρωσ λη αρικωσ και φορτι.
τοισ ρωσι, και εσ χρω αωσασω τληρεια. παρ τοιωμ.
δωδ ιμωρ. και τουλοιωδου, φρω τωρσο φυλαξ.
αρω με τα ζυλογωι καρδιασ και ιλλυρικου πορθη.
τηχωρ μωρ ουσ σω αχωρει το παρω παρ τωσο κβλτοισ.
τορωρσο τοδ υρραχιω ραωσ ωλωω. οδ ηε αωτο.
κρατωρ ωβρι τωωω προ ποδ ω τωμ κλεισορ ωμκ.
και τωτηρδ ιω ωλιε ραωλιζο μεροσ, αωηιχο μερ.
τοωω προσ χωρησαι τωμωμ ωυδ ω ωδ ιρωρτωσ.
ωσ ιρι φε τωδ ε προσ τοω τωσ κλεισορ ωσ τηρξω.
οζη πεμπερ. ικαωω. ωο τιθδ μεροσ οωσ οσω.
ειση τηρω εδωδ ωδ υρραχιου οζω πο αβλειμκ.
του ωιμωωδ ου. και ο ποισορτο του σωλεμου σκημ.
δ ιωιτωσ ωω, τωω και τωρ χωμερω χρη εβρωμω.
χωθαι. τωω λειωα τε τωρ τρω χριμ τοισ ιπιποισ και
ωθιοσ αρθυπομο αφιρ. και ούτω ω αμμεω αμμεποι.
ωω τωσ, δ ιωιτησ το ζειωσ παχάθαι. τωωδ ε τωδ ορ.

Fig. 5 – Paris. Coislin 311, fol. 193r

μετὸν βλάχον ἐκ τῆς ἀπορίας τῆς αἰκίας
ὁ πότμος ἡμῶν ἤρξε χειρῶν ἀδικῶν· τοῦ
τοῦ γὰρ ἀπὸ τῆς αἰκίας· πῶς ἔκαμα καὶ οὐδέ τι
τούτου τοῦ μαρτυρασταὶ ψαδὴν ἠδὲ κερτυ
ρηκεῖται· οἱ γὰρ οὐδὲν ἴσως ποτὸ μῆσι τοῦ σώμα
τῆς ἀπορίας παρὰ δούμαι καὶ ἔφασαν προκα
λῶσθαι τὸν ἄθρονον· καὶ ἐμαρτύρησαν
αὐτῶν καὶ τῶν μαρτυρίων βέβαιον ἠδὲ βίαιον
σθαι ὡς ἀνέστησαν· καὶ τοῦ μαρτυρασταὶ πη
λλὰ θάουτος ἄνω παρὰ δούμαι τὸ σώμα
τῆς ἀπορίας· τῆν δὲ ἀπορίαν τῆς αἰκίας ἡσασ
μιζοῦσθαι· βέβαιον ἡδὲ ἀδικῶν τὸν ἄθρονον·
ἐπειδὴ τὸ πότμος παρὰ δούμαι· καὶ τὸν βλάχον ἐ
ζῶν ὁ ἄθρονον βλάχον τὸ πότμος πάντα τῶν
δικαστῶν ἐκ τούτων γίνεσθαι· βέβαιον ἡδὲ βίαιον
τῆν δὲ τῆς αἰκίας· τῶν μὲν μαρτυραστῶν
παρὰ δούμαι καὶ μαρτυροῦσθαι τῶν γ
μὲν βέβαιον ἡδὲ βίαιον κατὰ τὸν νόμον· ψα
δὲ εἶναι· καὶ τῶν μὲν παρὰ δούμαι ἡσασθαι τῆν
ἀπορίαν πορτῆν παρὰ δούμαι ἡδὲ βίαιον
ληθῆν· ἔκ κε κραματῆν μαρτυροῦσθαι·
ἀπὸ τῆς ἰσχυροτάτης μαρτυρίας ἡσασθαι· ζο
μῆν ἡδὲ πότμος ἡρξε χειρῶν ἀδικῶν· ἡ
δὲ ἡμῶν τὸ πότμος κατὰ χροῖον· καὶ μαρτυ
παρὰ δούμαι τούτων· ἡδὲ πάντα τῶν δικασ
μῶν ἐξ βλάχου τῶν ψευδῶν· τῆς ἀπορίας
τὸ σώμα· οὐτο μὲν παρὰ δούμαι ἡδὲ βίαιον

Fig. 6 – Cesena, Biblioteca Malatestiana, ms. D.XXVII.1, fol. 544^v

του οὐτος σημαιρωσβρ και μη οὐτος· η ουδερ κωλυ
και τω οὐτωρ τι μορ ειρα λακω· ουτωδ και αλλ
οω α πο φασιρ δι ξορται το απφωρ· ειμη το πα
λεχθιρ τι μαλλωρ παρ α το μη χειρ· η μη χειρ ιφ
α παρ· ως τε και το ορ η απιερ ορ η τω ερ ασι χορ ιφ
ισωσ δι το ατο πορ και προσ α τω τω μ η ορ τι απφ
ριαρ· ουδ ορ παρ ειμη χειρ πιασ ασ φωρ ριζωμ·
ως προυδα ρισορ ου και φαι με ριρ α το μη ορ· ει τι
υ και ριχοιοθς παρ ασι εσωρ· αλλου προς θμ· ειδ ορ
μορ ορ ιφ οθς· αρε η μορ και τα του θυμερμ
ειπει και του τατο πορ ει τοις πολλοις συμβειν κε
τωι πιαρ αθαι προσ αλληλ· δια του το το βρ μη ε
χρπ πιασ· πολλα γαρ τοις πολλοις και τω ειρ
παρ χει ταυ τα ιωι και τοιρ ραι κοιρ ορ α τοις εφρ
ατο πορ οω ισωσ α ριειν ει δια του το μη φαι με ριρ
τορ θμ· ει τα πολλα εφρ ορ ποσ μη ομοιορ ιφ α αυ
τοις ταυτη· ει τι τι κωλυι πιαρ αθαι και ε χρπ
ρα τα βρ ορ τα τορ θμ· ως και ο παρ με ριδ ησ λιγ
βρ ορ ει ραι α τορ παρ το θερ μ ακυ κχου φαι ρασ βρ
αλι κιορ· ορ το μισοθ ρισοσ παλες· το γαρ πιαρ
προς με ρα ρκ η ισωσ ει ραι· ου με ρτοι προσ τι γε
ουδ ια ρκ η τοιχορ πιαρσ· προσ τι χειρ πιαρσ
ως πιαρ ασι μωρ προς το μη φει ξησ απιερ ου· αλ
λεφρ το πιαρ αθαι εχ α τα ιε χρ· εχ α τα δι χορ
υ και ρκ η προρ το χειρ· ει ριοσ με ρουσ με ραι ρει πω
και πιαρ αθαι· τα αλιρ περι του ακιρ η τορ ειρ
τορ και το ορ ορ και το ορ κ ρει ραι ισωσ ομοιοσ τοις
ειμ προαθ ραι το πορ· και ει παρ ρου ταυ το αρ τι υπο
λαβοι το μη κ ρει ραι και το ακιρ η τορ ει ραι· αλλα
το μ βρ ασ φασιρ κ ρει ραι ως περ η τοις ορ· ως
πι και κατω του μη ορτος· ει πιαρ αλ η βες· το δε ακιρ η
τωι χειρ τωσ ηδ η λι ραι ως περ το αρ ρισορ· και πι

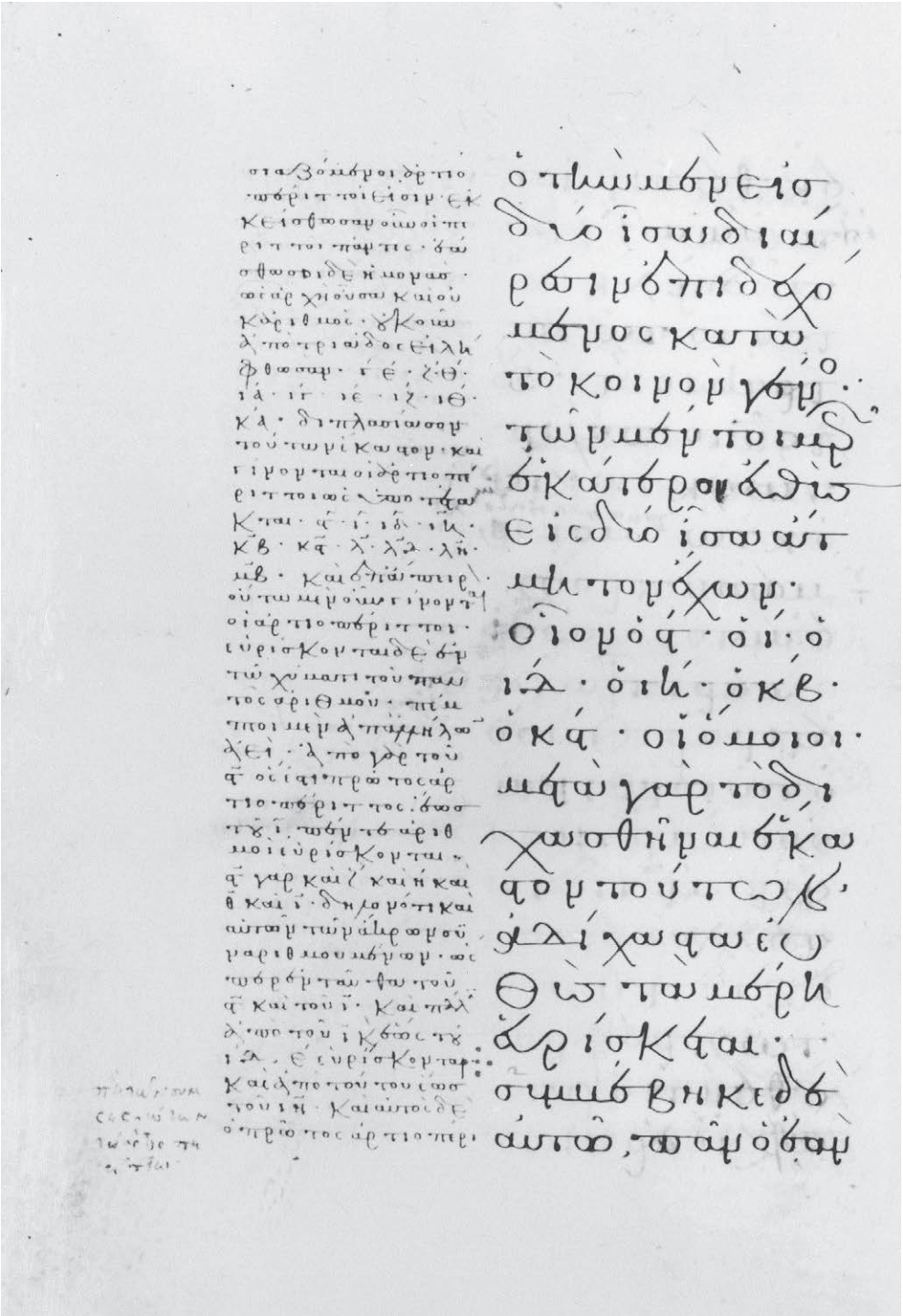
το σαυτη παρι πω τω ρωδ ει γορνηται
 αμω και ιδιω πεφνησιν βυ τω τα μολοις
 τινες χρηνσασθαι συμφοραις παρτου
 κοιμοσ και μαθα α ληως αυ γορβωρω
 προ ποσειλω πριδω τοις βλληστρο μλοισ
 του τω μω ορ παδι γω τοι προσ φερισθαι
 ιτη πριδι ηρικα αμ ο και ρος καμοι ωε τω
 και εκ των κοιμω ρικαι βκτω ριδις ωκ
 δι πληνει μαι τη πολει τη ρολη ρη φιλο
 τιμι αμ ο δα β βι του του μει βοριε γιμ
 οτι και τω ρη βω μ τινις ου τω προσ
 αυτη ρδι φθησασ ληεται ρε βρε χθειω
 αμ βυ τω προσ ευ μολ πορ του τω πολι
 μω τληω θω γω τδρω α γρ αλη η ρωρε
 της πολω σι πι δου μαι του θδου χρη
 σαμ τοσ προσ φειμ δω τη ρκος μησασ
 η μη τη ρω σπ βρεισ θω ριαμ πι μτω αλ
 λειωσ δθω μοι ω του τω μολιευσας εκ η
 ραι τω ρθω γω τδρω ρικαι ου τοσ βυ τω
 λωι μω κωδ ρος δι βυ τω προσ δω ριδις
 πολω μω και βλο πορ η σιω αυ τοσ
 ε βλο μ της παρ της χω ρασ α πο θα μ
 ωσ τε και οις παρ χω ραι αυ τα τω ρφι
 τδρω ρδι η η σωσθαι και του τοις μω
 ρβυ ει ραι π λω ρει ωτι η τω ρη μ μ
 λλλω και τω ρ του του τω ρβω ρ μ δε χει μ
 τη ρ πολι μ δια το σου τω ρ και τι π λει
 ο ρω ρ τω ρ πα ρω δε ι γμ ω τω ρ και μη δ
 μ α μ λει πι σθαι μη τδ κοιμ η ρ πα ρω λη
 μη τι δι αμ ου τοι ρω τω ρ μ βω α μ μ ου
 δι καδ η η τω σθαι τη πολει συμ βη κ
 ου δι τω ρ πολι μ ω ρ οσ ρει πορ κικ ρα
 τη κ βω ραι τω ρ δι πα ρ αυ τη τω τα ρ μ ο τ
 πα ρ της α πο λει φθη ραι τη ρ χαι ρ μ
 α μ ω και του τω σ ταις ευ ρ μ σι ας ρι ρι

... ο ραις ...
 ... ο ραις ...
 ... ο ραις ...

... ο ραις ...
 ... ο ραις ...
 ... ο ραις ...

... ο ραις ...
 ... ο ραις ...

Fig. 8 - Paris. gr. 2948, fol. 33'



στα βομβροί δε πο
 ωρίτ τοί θιοιρ εκ
 κείσθωσρ ούοί πι
 ρι τ τοί παρ τις δω
 σθωσι δε ή μορσ
 ωί άρχιουσν κιοού
 κρειλμος δκοιω
 λπο τριωδός ειλη
 φθωσρ γε ζθ
 ιά ιε ιε ιζ ιθ
 χα δτι πλασιωσρ
 του τωρικωσρ και
 ειρορ τωσι δε πο πα
 ρι τ τοί ωί λωσ τω
 κται α ι ιδ ιη
 κβ κγ λ χα λη
 μβ και ο τω τωιρ
 ου τω μεροσ ειρορ
 οί αρ πο ωρίτ τοί
 ευρισκορ ται δε ορ
 τω χυματι του παλ
 τος σριθμου πιμ
 ποι μερ άπικηλω
 χει λπο γε του
 α οί ια ηρωτος αρ
 τιο ωρίτ τος δωσ
 τχι τωρ τού αρθ
 μοι ευρισκορ ται
 α γαρ και ζ και η και
 θ και ι δη μορ τικαι
 αυτωρ τωρ αρωσρ
 μαριθμουσ μρωρ ωι
 ωρ ορ ται φω του
 α και του ι και πλ
 δωσ του ι κδωσ τχι
 ια ευρισκορ ται
 και λπο του του εσω
 του ι η και αυτοι δε
 ο ηρωτος αρ τιο περι

ο τω μβρ εις
 διο ισω δια
 ρωι μδ πι δ αο
 μβρος κατω
 το κοιμορ γωμ
 τω μδ τοι μρ
 δκ α τ ορ α δω
 εις διο ισω αυ
 μη τορ αωρ
 οιορ ο α οιο ο
 ια οη οκβ
 οκα οιο μοιοι
 μω γαρ τοδ ι
 χωσθηρ αι δκα
 φορ του τωκ
 αλι χα α ει ο
 θω τω μβρη
 αρ ισκ ται
 σμυ βη κεδδ
 αυτω παμ ο βαμ

η α τ ω σ κ
 ε ε σ ω τ ω μ
 τ ω ρ ε τ η
 ε ι τ α ι

Fig. 10 – Göttingen, Niedersächs. Staats- u. Universitätsbibl., cod. Philol. 66, fol. 42v

διατο καθολικ.
 ο μβ κ ζ η μου
 ου κ αι ο πιδ ο
 χ φ αι ο δι ι α
 τ φ αρ το σ ω μ δι
 π λ α σ ι ο σ τ ε σ
 σ ε ρ ω μ η γ η σ α ι
 η μ ο λ ι ω μ τ χ
 τ ο κ α τ ο υ λ α
 τ ο υ μ α κ αι τ χ
 π α τ ο λ ε υ τ α ι χ
 ι ρ α ι σ ε ρ ι θ μ ο ι
 α μ φ κ αι ω σ ω
 σ ι τ ο ι σ τ ο μ η
 σ α σ ι μ ο γ α ρ
 π α ρ κ αι η μ ι
 σ υ φ υ σ ι ο π ι δ ε
 χ ι τ α ι κ αι τ χ
 τ ο μ α χ ρ ι α π ε ι
 ρ χ π ρ ο ι ω κ

ε α σ φ α φ κ α
 ο μο ι ω κ α ρ τ ε ρ α
 π λ α σ ι ω ρ η σ ι ο σ η
 δ ι α γ ρ α μ μ α τ ο ι σ
 δ ι α φ ω ρ ι ο σ ι ν ε ς
 π ι ρ τ ω π λ α σ ι ο σ
 κ αι ε ρ τ ο ι σ π ρ ο τ ω
 π λ α σ ι ο ι σ ο ζ α π λ α σ ι
 κ αι τ ο υ τ ο ι σ π α π ι ρ ο
 ο υ τ ω σ ε ρ ω θ ε ι α τ ρ ι
 τ ε χ η κ αι ο κ α ρ θ ε ρ ο
 π ι ρ η σ ι ρ ο ι α η π ρ ο
 ο δ ο σ α υ τ ω ρ η ρ ε ρ
 ο ι μ ε ρ γ ε ρ ι π ι π λ α
 α ι χ ο ι ο ι φ ω τ α τ ο σ
 ε φ ω σ ι δ ι π λ α σ ι ο ι
 ο μο ι ω σ μ ε ρ ο λ ο σ ι
 τ ο σ υ π α τ ο σ π ρ ο ρ
 λ η λ ω σ κ ρ ε ι μ ε ρ ο
 ε α ρ τ ο ρ ω σ ι δ ι π λ α
 σ ι ο ι ο τ ο υ π ρ ω τ ο υ
 α ι χ ρ κ αι τ ω π λ α σ ι
 ο ι ο ρ α β α η ι α
 λ β κ αι ο ι λ ι τ ο ι
 π α ρ τ ω σ κ αι ο ι β ι
 τ ω σ π ο κ α τ ω α ι χ ω
 ο ι π λ α σ ι ο ι σ ι κ λ ω
 π λ α σ ι ο ι σ ο ρ α
 ι β κ α μ η α α
 κ αι τ ι β ι υ π ο τ ο υ τ ο σ
 κ αι ο ι λ ι π ι κ ρ ε ι μ ο σ
 κ αι μ ι χ ρ ι τ ο υ ε γ α τ
 α ι χ υ ο ι δ ι υ π ο κ λ
 τ ω ρ ο τ α μ ω ο μ ο τ α
 γ ρ ε ι σ η μ ο λ ι ο σ ο ι δ ε
 λ π ο τ ε ι μ ο ρ τ ε τ ω
 ο ρ θ η ρ η κ ω ρ ι α μ ο ι σ τ η

Fig. 11 – Göttingen, Niedersächs. Staats- u. Universitätsbibl., cod. Philol. 66, fol. 151'

ου μορον δε δυ πολ
 λαπλασιοισαφω
 λυια γιγορται γ
 ωμ βρικαι αφα
 και δυ μορ ιοισει
 δεσπρατωσικαι
 δυπι μβρακι και μι
 κ τοις και το βζαι
 ρφο ριδιω μα της
 μεσοτητος ταυτ
 δυπι πασωμ σω
 βζαι τωμ βκ
 σω ημ βρωμ το
 απο τωμ βρωμ
 ισομ τω απο του
 μαου τωμ δε δυ
 διαβα βει η και
 δυ πλειοισι μορ ρις

δι φρε μρον δι
 πλασιον / δω
 οιορ ι φιοι φ
 και ο η και ο α
 ο τοι ρω ι φ τε
 η δι πλασιος αμ
 τω ωρ τω η σπχ
 αυτου και ο η
 του α αυτω τω
 α και αυται
 αι διαφοραι του
 αυτου / αμ πε
 η η και ι χωσι τ
 ι α ι ο ι ρ ο ι σ
 ε η δι πλασιον
 α ι μορ ωμ τω
 συμμυρει δυπι
 δε τωμ τρι πλω
 σιων μιζωμε
 τι δια του ελατ
 τορ ο μιζωμ
 οιορ ι φ ι η φ β
 λυι μ β ρ ο ι
 αι τοι τρι πλω
 σιοι μ ε ρ ο ι
 τοι η α πο ρ ι ε
 του φ δε το ι β ρ ο
 αυτου υπερι χει
 ο δι ι β ρ ι μ ε ται
 δι πλασιω σθη
 του φ και παμ μ
 ο α του β α πο ρ ι
 τε τρι α λ ι ο δι α
 ρ ι μ ε ται δι πλασι
 ω σθη ρ ο τ ο υ β

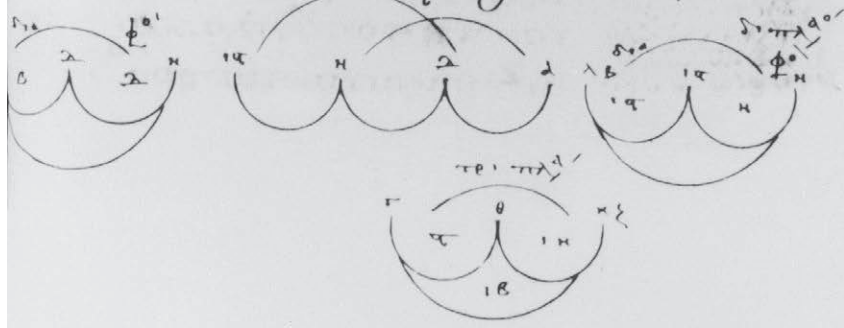
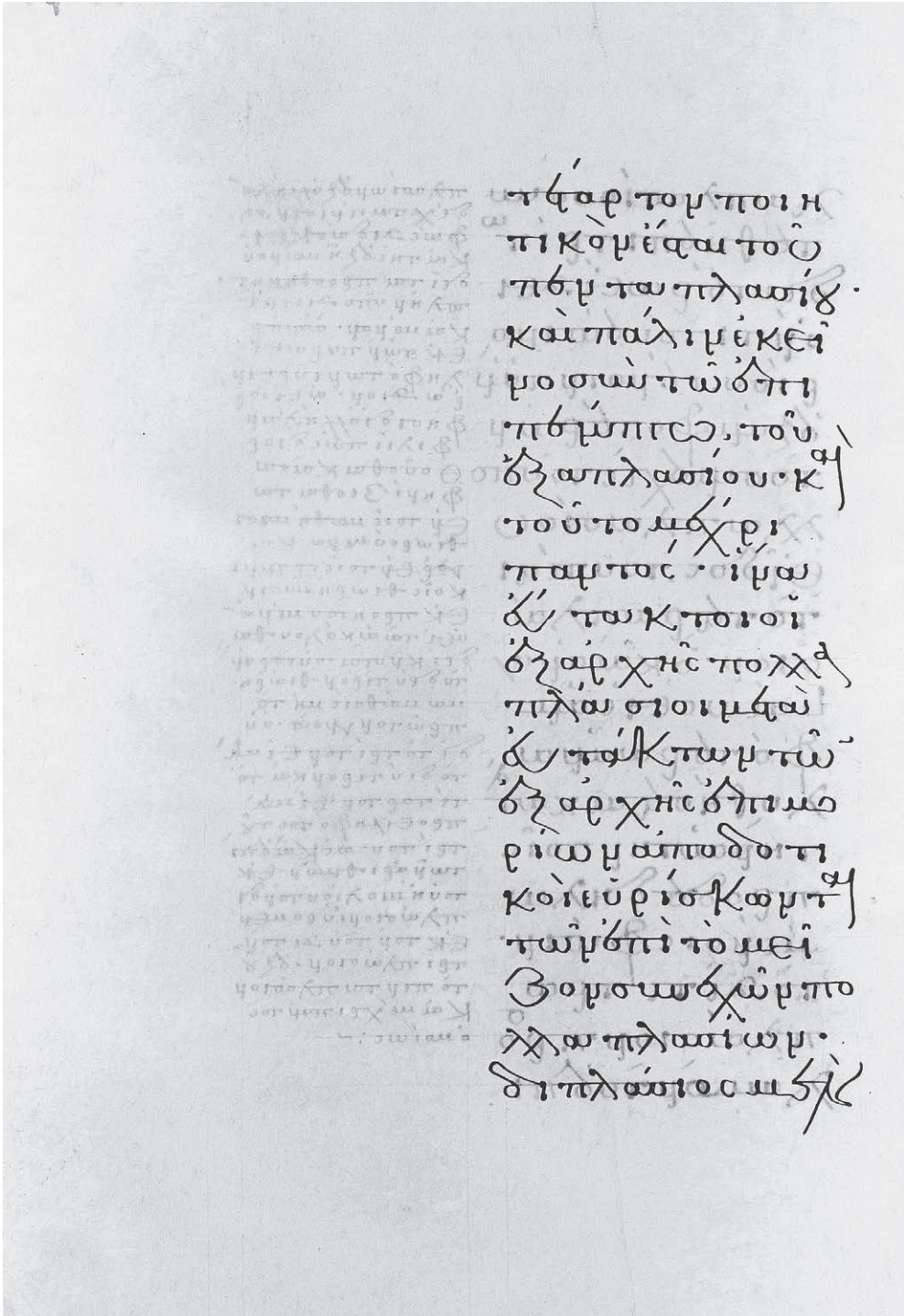


Fig. 12 – Göttingen, Niedersächs. Staats- u. Universitätsbibl., cod. Philol. 66, fol. 239r



τὰρ τοῦ ποιη
τικῶν ἔσται τοῦ
πᾶν τὰ πλάσιον
καὶ πάλιν ἐκεί
νοσὺν τῷ ὅτι
πᾶν πᾶν τοῦ
ὄν πλάσιον· καὶ
τοῦτο μέχρι
παντασὶν ἡμῶν
ἅπαντες οἱ μα
ρτυροῦντες
ὄν ἀρχῆς πολλὰ
πλάσιον ἡμῶν
ἅπαντων τῶν
ὄν ἀρχῆς ὅτι
ριωμάτων ὅτι
κοινοῦ ἰσχυροῦ
τῶν ὅτι τὸ μεί
ζον ὁσὺν ἡμῶν
πᾶν πλάσιον
διπλάσιον ἡμῶν

Fig. 13 – Göttingen, Niedersächs. Staats- u. Universitätsbibl., cod. Philol. 66, fol. 158r

καὶ κὺν ἰσχυρὸν πρὸ
 τὸν νόμον ἡ χάρις
 τῷ Θεῷ μου δια
 ἰσχυρὰ ἰσχυρὰ πάν
 των ἡμῶν ὅτι
 πῶς εὐμῶν κα
 τὰ ἄλλα βίβλο
 λωτῶ κοσμε
 μαρτυροῦν μο
 αὐτὸ ὅτι ὡς λα
 τράω ὅν τε
 πῶν μου ἐν τῷ
 ἀγαθῷ τοῦ ἁγ
 αίου, ὡς αὐτὸν
 λείψωσιν πρὸ
 ἡμῶν ποιοῦν
 πάντες ὅτι
 προσευχῶν μου
 ὁ δὸς ἄνθρωπος, εἴ
 ἢ ὁ ἡσυχαστὴς ἔσ
 θεὸς μου ἐν τῷ
 ὀφθαλμῷ μου τοῦ
 Θεοῦ ἀγαθῶν πρὸ
 ἡμῶν. ἔπι πο
 θῶ γὰρ εἰδὲν

ἡμῶν ἰσχυρὰ
 δὲ ἡ χάρις μου
 πάντες ὅτι
 ἀντιχρῆσται
 τοῦτο δὲ εἴσ
 παρακληθῆναι
 ἐν ἡμῶν δια
 βραχὺ ἡμῶν
 ἡμῶν τε καὶ ἐμ
 ἄλλῃ τῆς ἑορ
 Κυριακῆ ἀπὸ τῆ
 πέντη κοστῆ
 ἢ τοῖς ἁγίοις
 πάντων ἡμῶν
 ἑξ ὅσων ἁγίοις
 Προερωμένη τῆ
 προσέβριμος
 δὲ ἀδελφοὶ οἱ
 πάντες διασω
 σῶσιν καὶ ἡμῶν
 σῶσιν τῶν ἁγίων
 εἰργασῶν τοῦ
 καὶ ὁσίων ὁ
 τυχόντων ἀπο
 βφραζαν ὁσίων

Fig. 14 – Athen. Benaki 91 (TA 247), fol. 34r

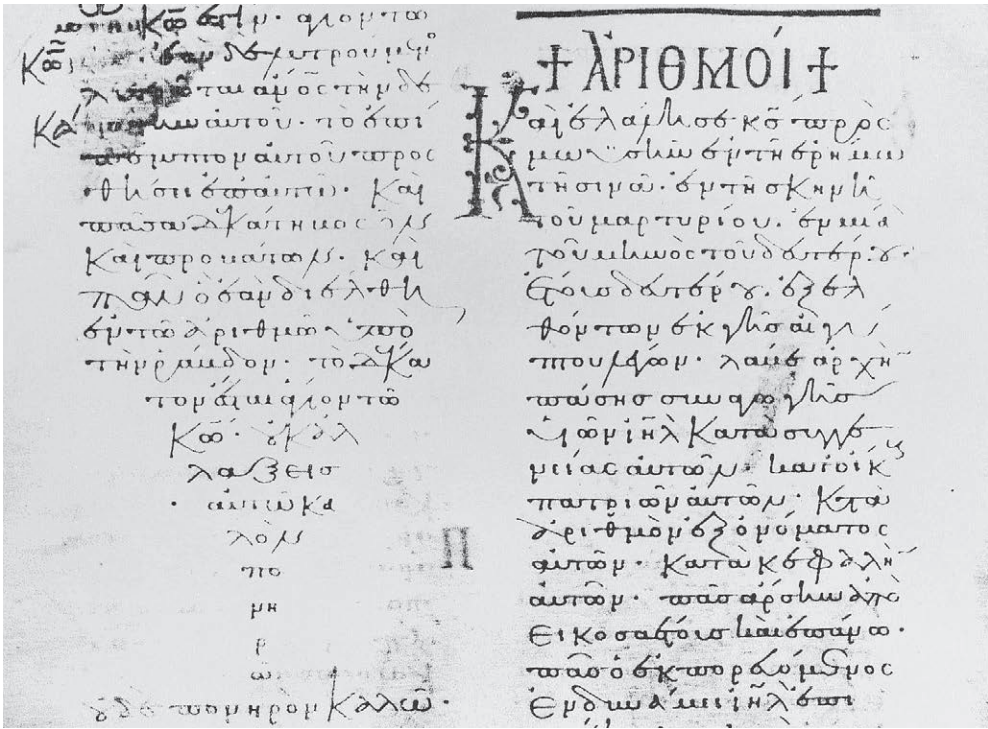


Fig. 15a – Laur. 5. 38, fol. 165^v (parte superiore)

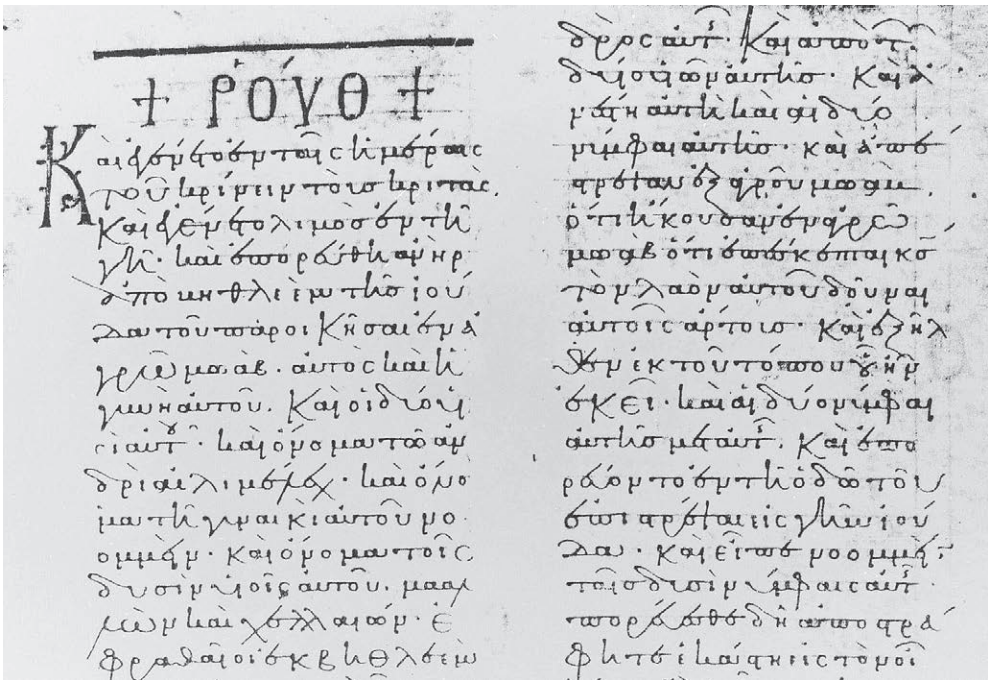


Fig. 15b – Laur. 5. 38, fol. 338^r (parte superiore)



Abb. 1: Rom, Caracallathermen, Architravfragment



Abb. 2: Albano, S. Pietro, Spolienarchitrav



Abb. 3: Albano, S. Pietro, Spolienarchitrav

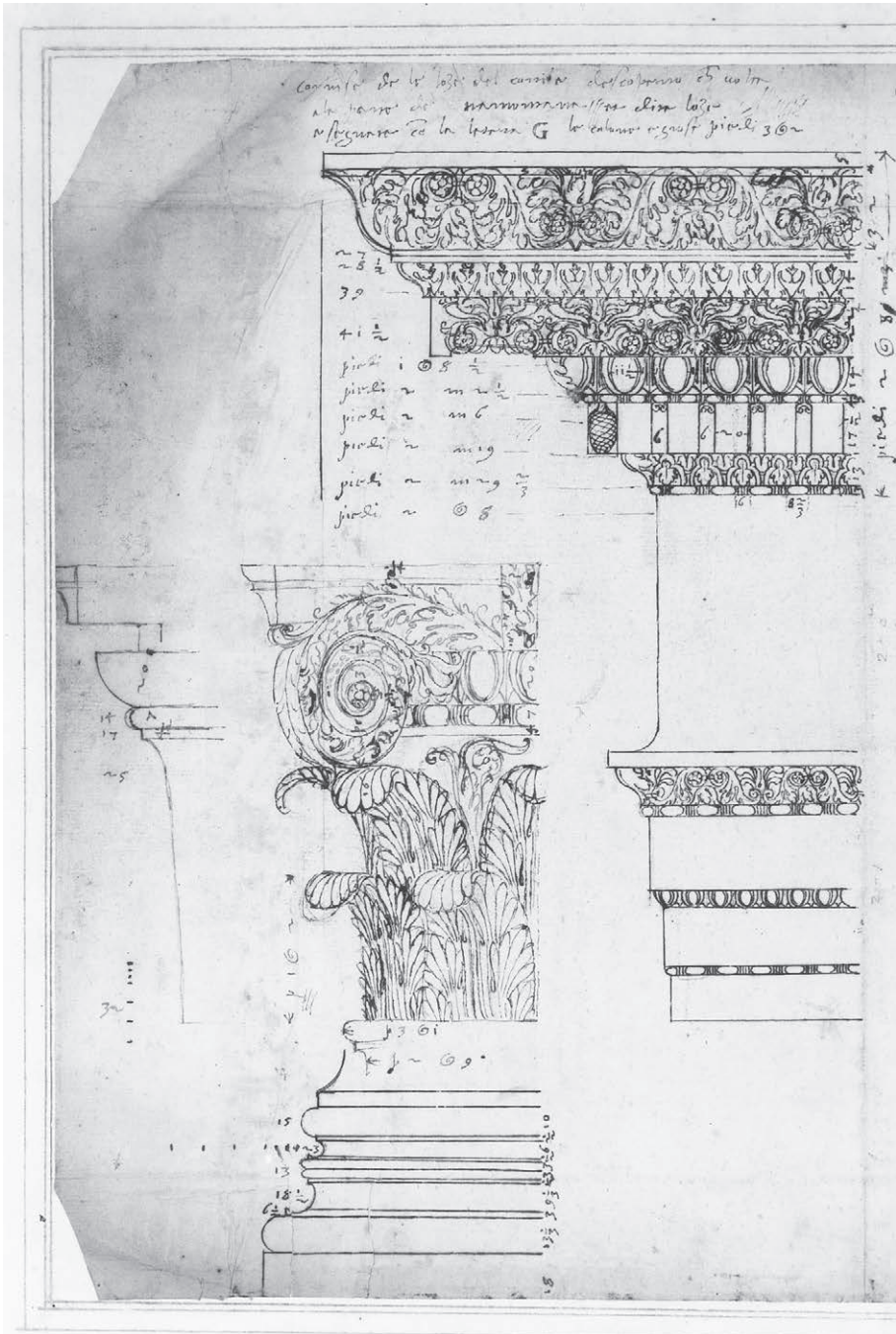


Abb. 4: Andrea Palladio, cornice de le terme antoniane

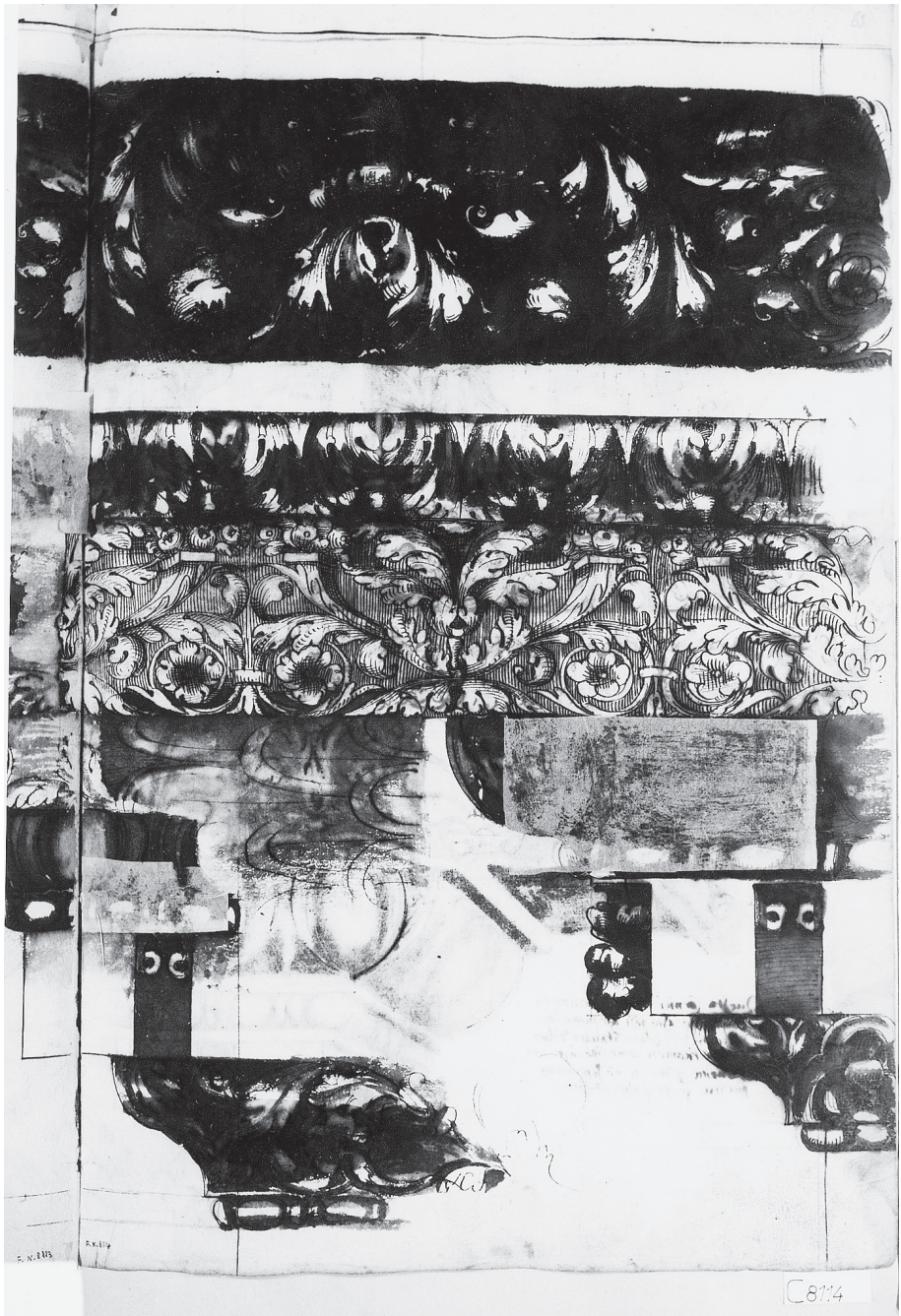


Abb. 5: Alberto Alberti, cod. C, fol. 63



Abb. 6: Rom, Casa dei Crescenzi, Spoltingesims



Abb. 7: Rom, Caracallathermen, Gesimsfragment



Abb. 8: Rom, Caracallathermen, Gesimsfragment

λόγον δεινὰται· καὶ τοῦ κ' κ' αἰ ἀλ' ὅσοδοι τοῦ θανά
αὐτῶν ὁδὸν αἰώνας ἀμύνει·

ΤΟΥ ΜΕΛΕΑΡΙΟΥ ΣΑΦΡΟΝΙΟΥ ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΥ ΑΓΓΕΛΙΟΥ
ΣΥΝΕΙΡΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΕΣΤΗΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ·

Ἰσα ἀν' ἡμῶν, καὶ ἀν' ἡμῶν φρασιν·

Εἰς τὴν παρούσαν τὴν ἐκκλησίαν περίστασι ἀπὸ καὶ τοῖς
κακοῖσι τοῖς οἰχληταῖσι ἐαυτοῦσιν ἐκρούσαν σφοδρότατα τ'
τῶν σχεθῶν καὶ τοῖς ὅσοις μετὰ καθ' ἑμῶν οὐκ ἐστὶν
τ' καρδίαν διαρρηγυμένον· δεινὴ ἡ φωνὴ πειραθῆναι καὶ μὴ
νομῶν λίσσασθαι, τ' κακ' ἵνα τ' ὅσον δαλῶσιν πῶν
λίθ' ἡσυχαστικῆς πύου διαρρηγυμένον, ὁμολογῶν δὲ μετὰ
τοῖς ἀληθινοῖς προσκυνήταις ἀλλ' ἄρα πρὸς τὴν ὁδοῦσιν
τοῖς δὲ καλοῖς φιλοδόξοις ὅμ' ἄρα πρὸς τὴν ὁδοῦσιν
ἐκαστὴν ἐπιτρέψασαι· τὸ ὄνομα ἐμφραχθεῖν τὸ λαλοῦν ἀδικῶς
μηδὲ μὴ σὺν πειρῶσιν· μηδὲ τῶν ὁκνητῶν τῶν κατὰ τὴν ἐκκλησίαν
περὶ λαμπροῦσιν ὁδοῦσιν· τῶν μὲν ἀξιοῦσιν ἐπιτρέψασαι
ματ' τοῦ σκοποῦ, ἀπὸ ὅσων ἀμύνει καὶ τ' ἀλλ' ἄρα τ' ἄρα πρὸς τὴν
χοιρὰν ἐπιτρέψασαι· ἀποδοκῶν τῆν ὁδοῦσιν τῶν ὁδοῦσιν, τ' τῶν
λόγ' ἡσυχαστικῶν ἐπιτρέψασαι· μηδὲ χαλεπὸν μὴ πρὸς τὴν πολυτήν
ἢ ἐπιτρέψασαι τὸ προκείμενον μετὰ τῶν ὁδοῦσιν· καὶ μετὰ τῶν ὁδοῦσιν

Abb. 2: Lond. BL Harley 5665, fol. 30^r (Photo: British Library)

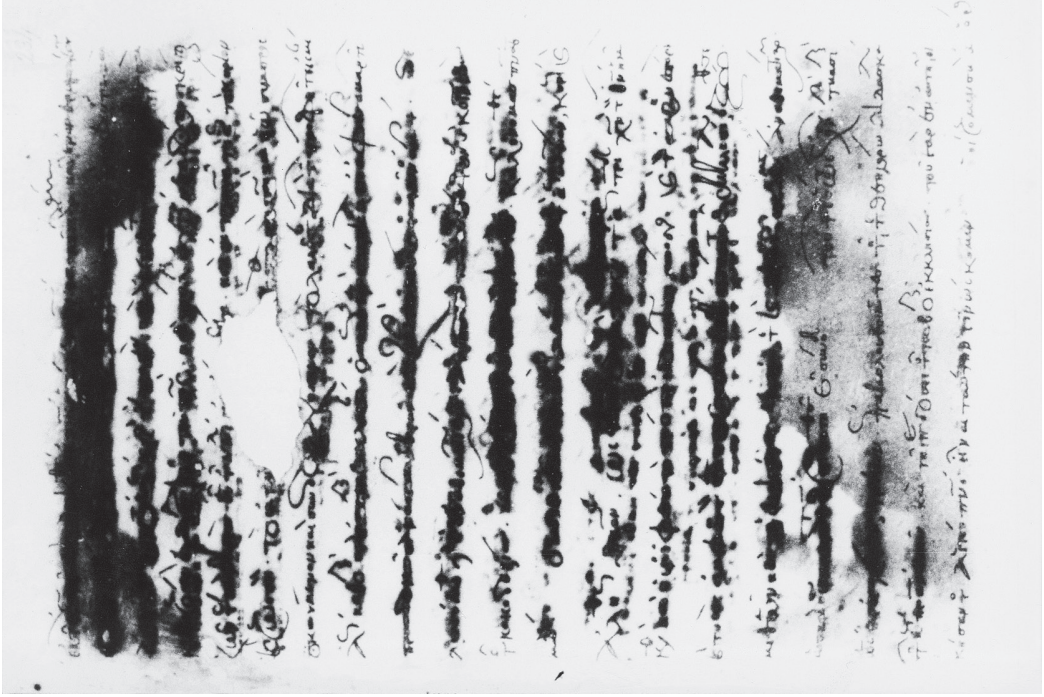


Abb. 4: Lond. BL Harley 5665, fol. 234r (Photo: British Library)

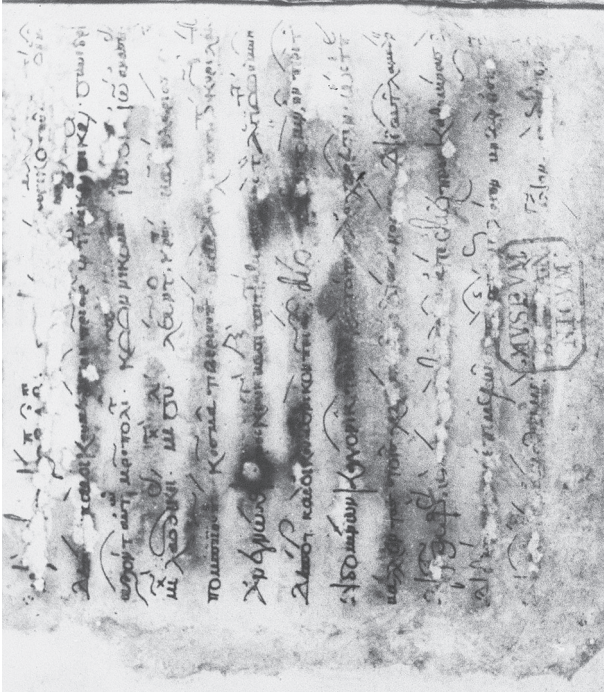


Abb. 5: Lond. BL Harley 5665, fol. 244v (Photo: British Library)



Henry de Groux, La mort d'Andronic, Bruxelles, Musées royaux des beaux-art de Belgique, Art Moderne



Foto 1: Üça aız, la cisterna dall'interno



Foto 2: Üça aız, la croce sulla parete ovest



Foto 3: Üça aız, la croce sulla parete est



Foto 4: Izmit (Nicomedia), Museo archeologico, croce marmorea

49.

uidere non potuit. Uolens igitur leonem sua furore quae ab gre-
 conceperat in hos euomere. saltem apudissimo quae illi non ces-
 audierat eorum piliu. Romanos uero uetus assecula pauans
 sed ea potius in te consistens ut si fraccus caderet orb impaudu
 ruine ferirent. palliu quod manu gestabat leonis in brachia
 iuste. Quod dum phomire leo distict pergr. romanos
 totu hunc ^{nam} ac et gouirib; ut elunuu uincuras ensep cussit. q d d i o
 tuat diuisiq; crucib; qastare non potuit poente cecid. Leone igit
 ut ferio. romanos seminece assecula suu solo fracci emvuis
 uid. que & uocare uoce p cipua cep. Sed cum allu dare amano
 re. p. p. u. u. de roma nos p p e cu ad h i c. p e d e q; p u l s a u t. e t e i p t
 u o i c e. m i s e r. n o t. t i m e r. u n. p o. h o y. e g i r e. i p e n. a t h l e. k e. t a l e
 p o s t. Q u i c o n s u g e n s p a d m i r a c i o n e d u l e o n i s i m m a n i t a t e m
 conspiceret non habuit ultra spm. ^{ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΙΩΝΑΙΟΝ. ΔΕ. ΠΑΝΤΕΣ}
 πέρη. τῶν. ρομαίων ταύτα ἀκούσαντες. ^{i. suppbantur aut. omf. de. ar} excepssontu. de pines. per. tu. roma.
^{hæc audierat} ^{u. d. l. u. aculom.} Unde factu: ut ap. ege. ris. qua. q. p. p. clar. o. p. senti. hoc
 facinore. non multo post. leone. unpre. tanto. donaret. honore.
^{apost. p. p. m. ar. p. l. e. c.} οτι. u. e. π. α. n. t. α. τ. α. π. λ. o. i. d. i. u. t. e. o. m. f. n. a. u. e. s.
 suis. essent. uimantib; eiq; uisionib; oboedirent.
 Leo demq; grecoru pessimas unpr cuius sup fecimus inuione. cor-
 poris humani debitu soluens uiaq; carnis unuicr; ingredens
 regibus heredem alexandru fraue. germanu unuicq; suu. et lan-
 tuu que sup est. g. helia. regnat. paruulu. u. g. re. ci. a. u. n. c. a. l. a. l. o. n.
^{u. n. loquerme}
 alalon. dereliqu. Quib; adiacendū palatu. u. u. e. a. n. d. a. q. r. e. p. u. a. c. a.
 u. e. i. t. e. m. o. r. d. e. s. t. e. u. n. u. c. h. i. u. o. f. f. i. c. i. o. p. u. r. a. k. i. n. u. m. e. n. o. n. d. e. d.
 f. o. c. a. n. u. o. d. o. m. o. q. u. i. s. o. n. p. e. t. a. n. d. e. m. e. s. t. i. c. u. m. u. o. s. t. a. m. h. o. c.
 terrestris duce. exer. c. u. s. f. e. r. Romanon. au. n. o. d. a. p. o.

Abb. 4: Clm 6388, fol. 49

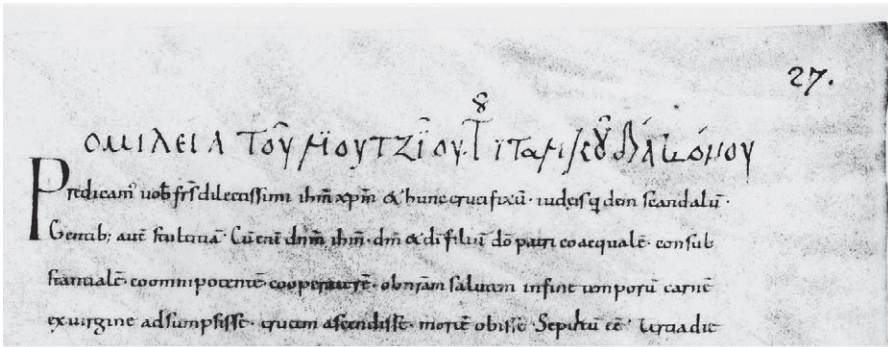


Abb. 8: Clm 6426, fol. 27' (Ausschnitt)

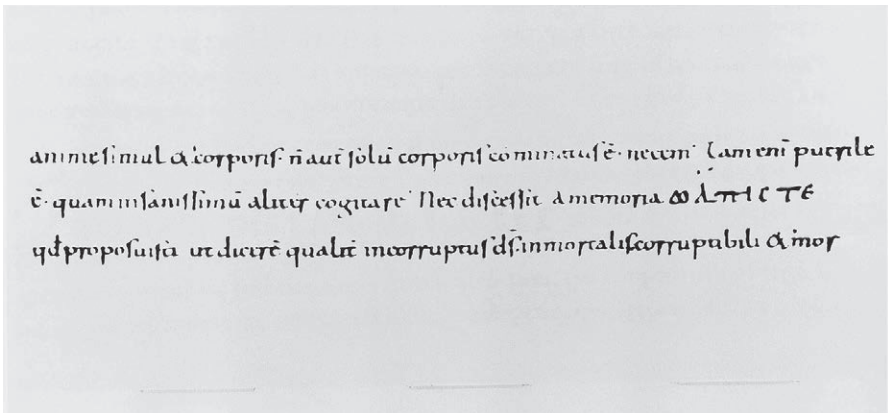


Abb. 9: Clm 6426, fol. 31 (Ausschnitt)

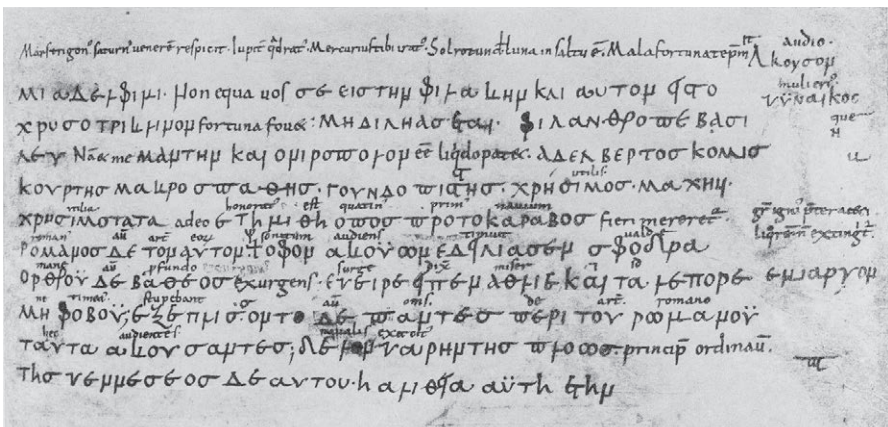


Abb. 10: Metz, Bibliothèque municipale, cod. 145, fol. 204



Abb. 1: Sakramentar aus Mont-Saint-Michel, ca. 1060 (s. Anm. 174)

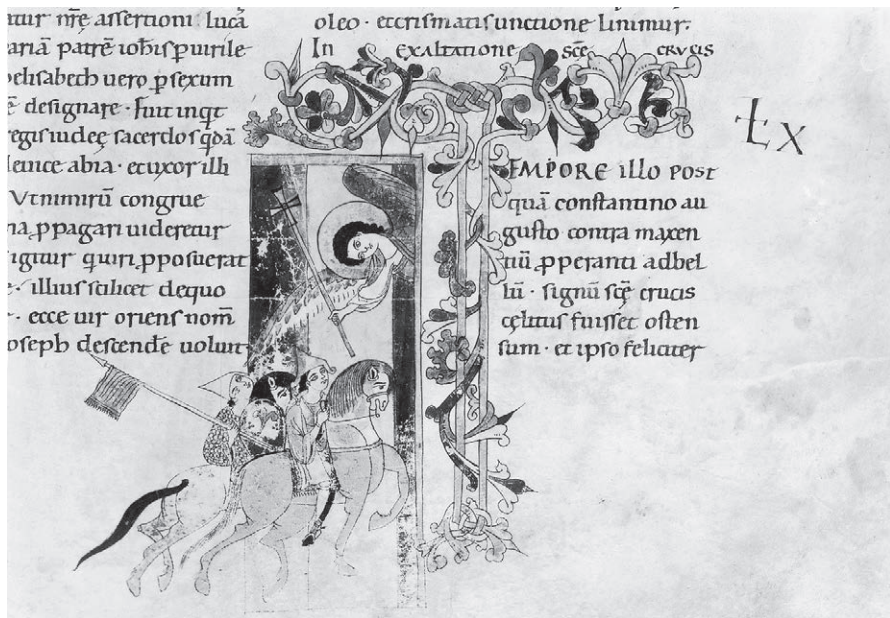


Abb. 2: Homiliar, BAV, Vat. Lat. 1269, 1. Hälfte 12. Jahrhundert (s. Anm. 38, 164)



Abb. 5: Sächsische Weltchronik, Bremen, Universitätsbibliothek, Ms. a. 33, 1280/1290 (s. Anm. 192)



Abb. 4: Sächsische Weltchronik, Gotha, Forschungsbibliothek, Cod. Membr. I 90, 1260 (s. Anm. 174)



Abb. 3: Sächsische Weltchronik, Berlin,
 Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz,
 Ms. germ. fol. 129, 1. Viertel
 14. Jahrhundert (s. Anm. 194)



Abb. 6: Bronzemedaille aus der
 Sammlung des Herzogs von Berry,
 um 1400, Revers (s. Anm. 196).



Abb. 7: Kreuz-Altar aus der Hans Multscher-Schule, um 1440 (s. Anm. 192)



Abb. 1: Paris, Bibliothèque Nationale, Cod. gr. 510, fol. 424^r,
Amalekiterschlacht, um 879

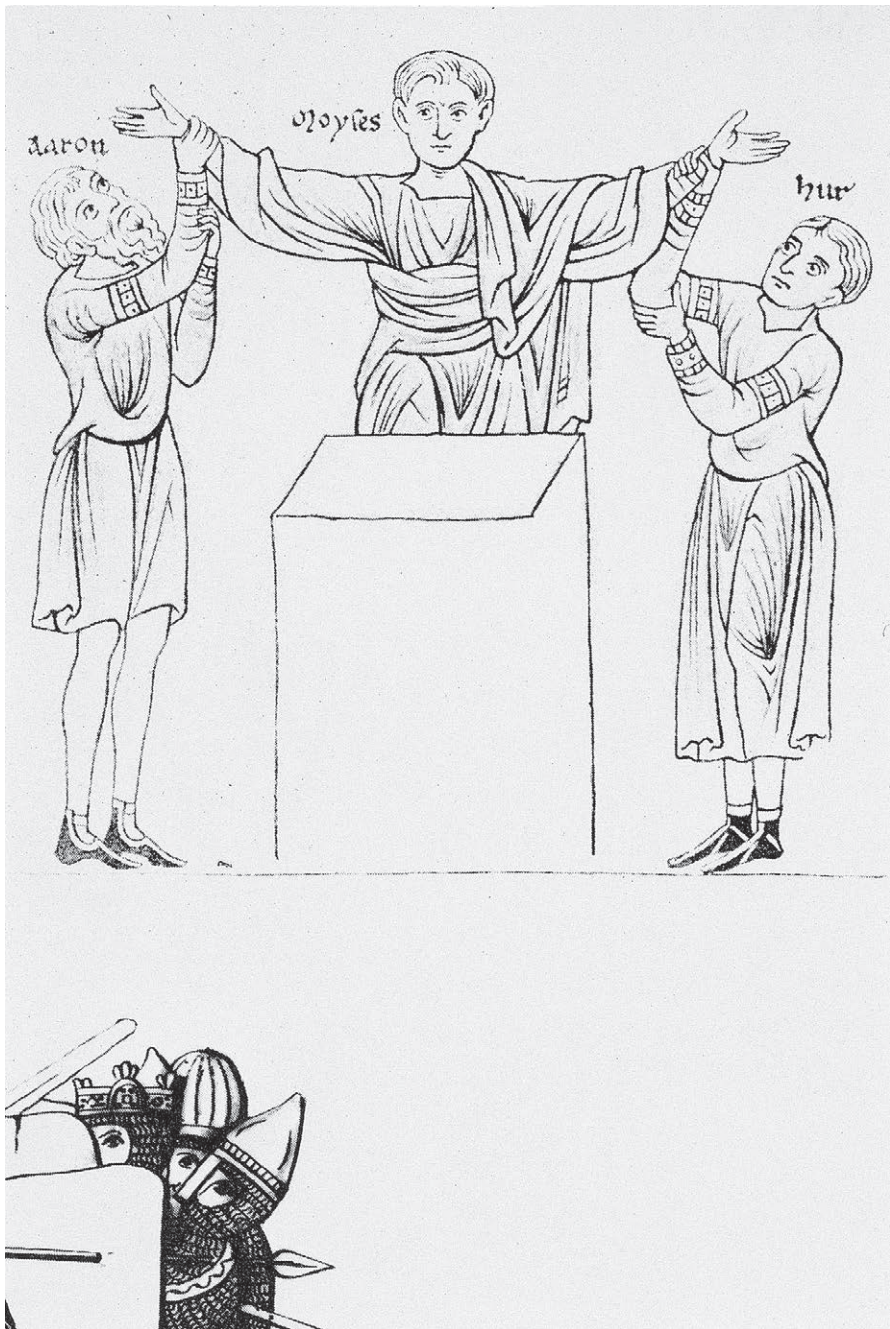


Abb. 2: Hortus Deliciarum der Herrad von Landsberg (im Jahre 1870 verbrannt), fol. 40r, Amaleketerschlacht, um 1175/1185



Abb. 3: München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 14159, fol. 2^v, Amalekiterschlacht, um 1170/1180



Abb. 4: München, Bayerische Staatsbibliothek, Sakramentar Heinrichs II., Clm 4456, fol. 11r, Krönung Heinrichs II., 1002–1014

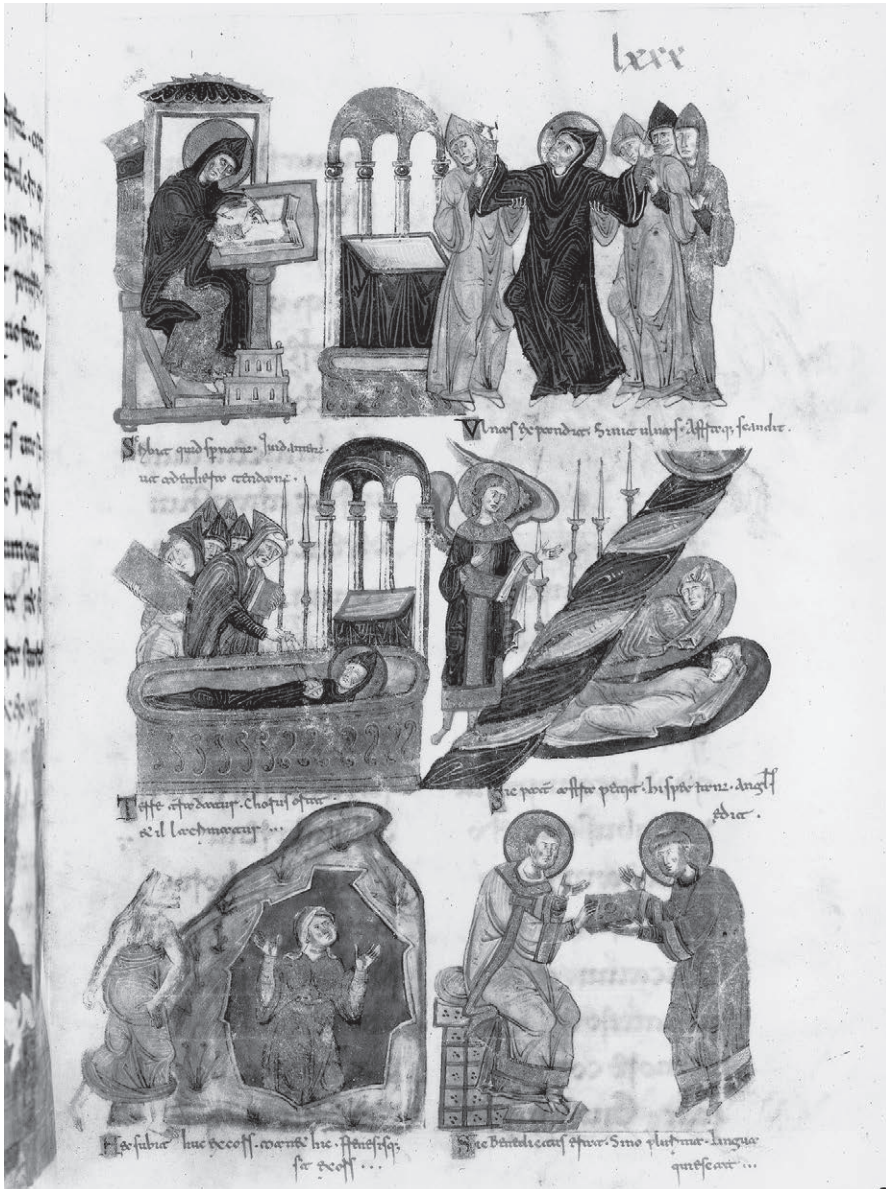


Abb. 5: Rom, BAV, Cod. Vat. lat. 1202, fol. 80r;
 Tod des hl. Benedikt von Nursia, 1071

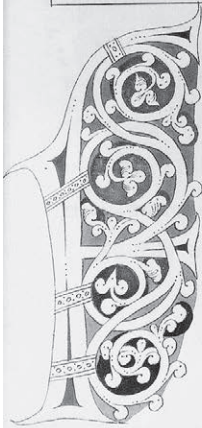


Abb. 6: Graz, Universitätsbibliothek, Cod. 325, fol. 9; Tod des hl. Benedikt von Nursia, letztes Viertel des 12. Jahrhunderts

sed magister inuidie seuit in illum lapide. In specu sub quo
 latitat dei miles se cruciat sed rex mundi cui militat hunc
 sacerdote uisitat. Athleta dei graibus penis ardens ce
 terius hostis in mente iacula igne restinxit ignea.

EY O V A E

EY O V A E



¹¹¹
LOREM^{R.}

¹¹ **MVNDEPERITVRV.**

¹¹¹ **DESPERIT TANQVAQ A RIDVA VT FLO**

Abb. 7: Wien, ÖNB, Cod. ser. nov. 2700, Antiphonar von St. Peter, pag. 561,
 Tod des hl. Benedikt von Nursia, um 1165



Abb. 8: Düsseldorf, Museum Kunst Palast, Peter Johann Theodor Janssen, Gebet der Schweizer vor der Schlacht bei Sempach 1386, 1874



Abb. 1: Wien, Nationalbibliothek, Cod. theol. gr. 31, pict. 31, die versuchte Verführung des Joseph durch Potiphars Frau



Abb. 2: Wien, Nationalbibliothek, Cod. theol. gr. 31, pict. 6, die Trunkenheit Noachs



Abb. 3: Wien, Nationalbibliothek, Cod theol. gr. 31, pict. 30, die Aussendung Josefs und seine Ankunft in Dothaim



Abb. 4: Wien, Nationalbibliothek, Cod. theol, gr. 31, pict. 29, der zweite Traum des Josef